



## MODULO EXPRESIÓN MUSICAL

### GUÍA N°1

<b>Nombre Profesor:</b> Lesslly Soto Segura	<b>Contenido:</b> Música y expresión en educación parvularia.	<b>Nivel:</b> 3°C
<b>Semestre:</b> 1°Semestre <b>Fecha:</b>	<b>Asignatura:</b> Expresión musical	<b>Año:</b> 2020
<b>Objetivo:</b> Conocer conceptos básicos de la música y la expresión musical en el párvulo.		

**Nombre alumna:**

### EXPRESIÓN MUSICAL EN EL PÁRVULO

Desde los primeros momentos de la vida, los niños perciben el sonido, ya sea porque él mismo lo produce o porque surge en su entorno.

El diccionario de la real academia española define la música como el Arte de combinar los sonidos de la voz humana o de los instrumentos, o de unos y otros a la vez, de suerte que produzcan deleite, conmoviendo la sensibilidad, ya sea alegre, tristemente.

Pero ¿Qué es la expresión musical?

La expresión musical es una forma de comunicación que permite manifestar las emociones y vivencias de quien compone un tema, o de quien lo reproduce, sintiéndose identificado con el autor.

Todos experimentamos diferentes emociones al escuchar diferentes canciones, independiente el género o estilo musical.

El gusto por lo música nace en forma espontánea. Por ejemplo, cuando escuchamos el canto de los pájaros o el sonido de las olas del mar e incluso las gotas de la lluvia al caer.

Los niños antes de nacer, ya perciben sonidos en el vientre materno. Es por esto que la música se hace fundamental en el acompañamiento de las personas desde la primera infancia.

En el párvulo la expresión musical se puede trabajar a través del movimiento, el canto, la danza y la práctica instrumental, entre otras.



El educador puede promover y ofrecer oportunidades para la exploración de la música, como también apoyar la producción espontánea de los niños en el jardín infantil.

En la atención de los párvulos la música es parte de la rutina de los niños y niñas desde la entrada y salida del establecimiento, en tiempos de higiene, colación, reposo, silencio, actividades educativas e incluso al ver el estado del tiempo, entre otras.

El cantar, tocar un instrumento, oír cuentos musicales o divertirse con juegos y disfrutar de la música. Todas estas son actividades de positiva influencia en el desarrollo infantil.

**¡IMPORTANTE!: Guía será evaluada cuando se retorne a clases presenciales.**

**Tarea:**

Parte I Elaboración repertorio musical Atención de Párvulos:

Instrucciones:

- ❖ Pega guía en tu cuaderno de Expresión musical
- ❖ En tu cuaderno crea una portada en la que describas de manera breve la definición de canción infantil.
- ❖ Para ello Has una portada en tu cuaderno con el título que diga Canciones infantiles, imagen o dibujo relacionado al título y la definición.
- ❖ En las siguientes hojas, escribe a mano 5 canciones infantiles populares con letra legible e imágenes alusivas a cada canción, puede ser dibujos, recortes o imágenes impresas.

<p style="text-align: center;"><b>CANCIONES INFANTILES</b></p>  <p style="text-align: center;"><b>Descripción:</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p style="text-align: right;">Imagen N°1</p>	<p style="text-align: center;"><i>Canción Infantil N°1</i></p> <p style="text-align: center;"><u><b>MARIPOSITA</b></u></p> <p style="text-align: center;"><i>Mariposita está en la cocina haciendo chocolate para la madrina</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Potí-potí pata de palo ojo de vidrio y nariz de guacamayo yo</i></p>  <p style="text-align: right;">Imagen N°2</p>
---	---



LICEO TÉCNICO PROFESIONAL  
TALCAHUANO



**MODULO EXPRESION MUSICAL**

**PAUTA DE EVALUACIÓN GUÍA N°1**

<b>Módulo:</b> Expresión musical	<b>Fecha:</b> 1°Semestre 2020
<b>Profesora:</b> Lessly Soto Segura	<b>Curso:</b> 3°C
<b>Nombre Alumna:</b>	<b>Objetivo:</b> Conceptos básicos de la música y la expresión musical en el párvulo.
<b>Puntaje:</b>	<b>Nota:</b>

Aspectos a evaluar.	Si	NO	Puntos	Logrado	Observaciones
Puntualidad en entrega de su trabajo.			10		
Presenta su trabajo limpio.			2		
Se observa un trabajo ordenado.			2		
Presenta su trabajo en cuaderno de módulo correspondiente.			4		
Guía pegada en su cuaderno.			2		
Presenta portada creativa de canciones infantiles con título, imagen y definición			4		
Escribe 5 canciones infantiles populares en cuaderno de expresión musical			5		
Pega laminas correspondientes a cada canción, ya sea imágenes dibujos y/o recortes.			5		
Observaciones		Total	34		