



“CANTANDO A LA VIDA 2020” ENCUENTRO DE LA VOZ

Esta actividad surge ante la necesidad de promover y garantizar el desarrollo de actividades que fortalezcan el estado anímico y contención emocional de nuestros/as estudiantes en el hogar, ayudando a afianzar los procesos de Aprendizaje que se desarrollan en forma remota en el contexto de la Pandemia COVID-19, en la idea de continuar fomentando una formación que estimule a niños/as y jóvenes a construirse como sujetos activos, participativos, críticos y responsables.

“CANTANDO A LA VIDA” tiene como objetivo desarrollar el estímulo y pasión por la música como manifestación artística cultural en su contexto escolar.

Los temas a interpretar podrán corresponder a cualquier ritmo musical en todas sus categorías como también la temática, esta puede ser una canción inédita (letra y música) o una interpretación, teniendo sólo como restricción que la letra de la canción no aluda a temas atentatorios contra la dignidad humana. Para la interpretación contará con un máximo de cuatro minutos, y podrá ser acompañado por un integrante de la familia de forma instrumental (no podrá interpretar coros de apoyo), este podrá ser con pista, grabado para formato WhatsApp para efectos de promoción.

DE LAS DISTINCIONES:

CATEGORÍA	
1° Lugar	1° a 4° Medio
2° Lugar	
3° Lugar	

Pueden participar Estudiantes de todos los niveles. Entre todos los participantes, se seleccionarán y premiarán las 3 mejores presentaciones en orden de 1°, 2° y 3° Lugar.

DIVULGACIÓN DEL MATERIAL Y AUTORÍA: El Liceo podrá hacer uso de imagen, exhibición y promoción de los temas interpretados por los estudiantes, para fines culturales (se adjunta formato autorización de padres y/o apoderado).



RECEPCIÓN DE OBRAS

Las interpretaciones se deben enviar al correo fsilva@liceotecnicotalcahuano.cl y/o al WhatsApp, (+56932740274) del Encargado Extraescolar Ángelo Silva Rojas.

DE LA SELECCIÓN

Los monitores de cada establecimiento seleccionarán dos interpretaciones por categoría y éstas serán remitidas al WhatsApp antes señalado, para posteriormente seleccionar aquellas interpretaciones que nos representarán en el nivel provincial promocionándolas en Facebook o Instagram por confirmar.

CRITERIOS DE SELECCIÓN
Calidad de la interpretación
Popularidad y difusión de la obra (mayor número de me gusta, más compartida)