



BASES "RETRATO DE MI COMUNA"

CONVOCATORIA

Esta actividad surge ante la necesidad de promover y garantizar el desarrollo de actividades que fortalezcan el estado anímico y contención emocional de nuestros/as estudiantes en el hogar, ayudando a afianzar los procesos de Aprendizaje que se desarrollan en forma remota en el contexto de la Pandemia COVID-19, en la idea de continuar fomentando una formación que estimule a niños/as y jóvenes a construirse como sujetos activos, participativos, críticos y responsables.

BASES DE PARTICIPACIÓN

Objetivo General

Destacar los lugares más significativos de la comuna para nuestros estudiantes, quienes pueden plasmar en sus obras de manera libre sus sentimientos.

DE LAS CATEGORÍAS Y DISTINCIONES:

CATEGORÍA	
1° Lugar	1° a 4° Medio
2° Lugar	
3° Lugar	

Pueden participar Estudiantes de todos los niveles. Entre todos los participantes, se seleccionarán y premiarán los 3 mejores videos en orden de 1°, 2° y 3° Lugar.

TÉCNICAS A UTILIZAR

Técnica libre (ej. grafito, carboncillo, acuarelas, temperas, tintas, lápices de colores, acrílicos, técnicas mixtas, otras).



FORMATO

Libre, (block, tela, madera, croquis, cartulina, otros) con tamaño mínimo de 20x25cm y máximo de 1x1.20 m, en la parte baja de la foto en donde está la obra junto al estudiante, el docente asesor debe escribir: Título de la obra, nombre completo del estudiante, curso, técnica utilizada, establecimiento educacional que representa.

RECEPCIÓN DE OBRAS

El formato puede ser enviado por el estudiante docente y/o monitor asesor del estudiante, quien certifica la autoría del mismo, en formato fotográfico, vía correo electrónico fsilva@liceotecnicotalcahuano.cl y/o WhatsApp, (+56932740274) del encargado de Extraescolar del Liceo Técnico de Talcahuano, Ángelo Silva Rojas (debe incluir una foto de la obra y otra foto del estudiante con la obra).

DE LA DIVULGACIÓN DEL MATERIAL Y DERECHO DE AUTOR

La coordinación de la muestra podrá hacer uso de imagen, exhibición y/o donación de los trabajos recopilados para fines culturales. De acuerdo con lo anterior, es requisito que el apoderado autorice la divulgación del trabajo presentado (Formato Adjunto)

CRITERIOS DE SELECCIÓN
Calidad de la obra
Popularidad y difusión de la obra (mayor número de me gusta, más compartida)