



BASES

“MUESTRA COMUNAL DE CUECA ESCOLAR ONLINE DESDE LA FAMILIA 2021”

OBJETIVO GENERAL

Promover, difundir y valorar el conocimiento, aprendizaje y práctica permanente de la Danza Nacional “Cueca”, en los estudiantes de la comuna, desde sus grupos familiares y en el contexto de Crisis Sanitaria COVID-19.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- **Estimular** al interior de los Establecimientos Educativos, un trabajo interdisciplinario orientado al aprendizaje, práctica y valoración progresiva de la danza nacional.
- **Incorporar** a la Comunidad Educativa y en particular, al Grupo Familiar como agentes transmisores de la cultura, a través de expresiones representativas de nuestra danza y que es necesario preservar.
- **Determinar**, a través de procesos participativos la representación de cada uno de los establecimientos educativos de la Comuna.

DEL CARÁCTER DEL PROCESO

Con el propósito de evitar situaciones conflictivas y de generar un proceso caracterizado esencialmente por la participación de los/as estudiantes y sus familias, es necesario enfatizar que este tiene carácter de **MUESTRA**.

DE LOS PARTICIPANTES

El criterio mínimo, es la participación de **al menos 01 estudiante por pareja**, el/la que podrá ser acompañado(a) por otro menor o un adulto miembro del grupo familiar.

Cada establecimiento educacional deberá definir mediante una selección a 2 parejas por categoría, procurando privilegiar la mayor participación posible en dicha selección. Los alumnos deberán presentarse con vestimenta acorde a la edad y estilo.

CATEGORÍAS

1er. y 2do. Ciclo de Transición
Alumnos de 1° a 4° Básico
Alumnos de 5° a 8° Básico
Educación Media: Participan alumnos de 1° a 4° Medio de Educación Científica Humanista, Técnico Profesional y Educación de Adultos.

ESTILOS

El estilo a presentar, puede ser **Cueca Huasa Central** o **Cueca Lugareña o Identitaria, en todas las categorías.** Este último estilo representa la riqueza, pureza y rescate de la danza en cada zona o sector geográfico, siendo su vestimenta e intencionalidad acorde a su lugar de origen, no confundiendo con la vestimenta huasa tradicional, como tampoco con rasgos humorísticos, caricaturescos o vulgares, que nada tienen que ver con las comunidades representadas.

DE LA VESTIMENTA

Los/as participantes deben usar la **vestimenta que se identifique con el estilo** que practican, siendo lo más respetuoso y esmerado en el resguardo y preservación de nuestras tradiciones.

FORMATO DE GRABACIÓN DEL VIDEO

El video debe ser grabado en formato MP4, de un máximo de 4 minutos y en modo horizontal, además debe incluir presentación de la pareja: Nombres de los participantes, Curso y Establecimiento al que representan.

Los videos de las parejas seleccionadas se recepcionarán del 06 al 10 de septiembre al correo nancy.conejeros@daemtalcahuano.cl en formato drive.

DE LA EVALUACIÓN DE LA DANZA

"La Cueca, nuestra Danza Nacional, representa el sentir del alma del Pueblo chileno. Es una danza de pareja mixta, suelta, independiente, con uso de pañuelo, ligera y grave por su agilidad de movimiento. Su carácter puede ser amoroso, recreativo o festivo, teniendo siempre presente que nuestro Baile Nacional es una danza de tierra y que la hace diferente el estilo personal de cada pareja al interpretarla."

(Margot Loyola Palacios).

CRITERIO DE SELECCIÓN: Calidad de la presentación, vestimenta. (Las parejas bailarán cuecas de 48 compases)

AUTORIZACIÓN

Los apoderados deberán autorizar la publicación del baile de su pupilo en el formato que se adjunta o bien en una hoja de cuaderno que se puede enviar al Whatsapp +56976095935 de la encargada del área Sra. Nancy Conejeros Parra.

RECONOCIMIENTO

El Depto. de Educación Extraescolar reconocerá con un diploma y un estímulo a los alumnos que resulten destacados en sus respectivas categorías.

FASE PROVINCIAL

De los trabajos enviados se seleccionarán 1 del nivel de Transición y 2 de Educación Básica y 2 de Educación Media para representar a la comuna en el nivel provincial.

GLOSARIO DE LA DANZA (REFERENCIAL Y PARA FINES PEDAGÓGICOS)

Presentación de Pareja: Entiéndase por la presentación personal de la pareja, su correcto vestuario, orden, limpieza, sobriedad.

Prestancia Escénica: Grado de dominio escénico, amplitud de movimientos, seguridad en los movimientos y en la ejecución de la danza.

Coreografía: Estructura de movimientos que se van sucediendo unos a otros en acuerdo al ritmo de una danza, en este caso en particular se refiere al dominio de los giros iniciales, respeto a los espacios de desarrollo, figuras circulares y respeto a la estructura de la danza y pasos fundamentales (deslizado, floreo, zapateo).

Métrica: Medida, estructura y combinación de versos de una determinada composición poética de un escritor o compositor musical, se refiere al respeto por los tiempos de ejecución de cada movimiento de la danza sin adelantarse o atrasarse en relación a la estructura temporal/musical/ literaria de la danza.

Ritmo: Debe ir acuerdo a los compases y pulso de cada frase musical.

Remate o Cierre: Término de la danza donde la pareja finaliza el baile, con la última sílaba de la frase musical y no al término de los acordes musicales, el varón ofrece su brazo derecho a la bailarina en forma natural.

Talcahuano, julio de 2021.



AUTORIZACIÓN

Yo _____,
Apoderado/a de _____,
Alumno/a del Establecimiento _____, de
la comuna de Talcahuano, autorizo la publicación de imágenes y videos en medios de prensa
y redes sociales (Facebook, Instagram, Twitter, Tik-Tok, entre otras), con fines pedagógicos y
de promoción, de los trabajos realizados en el marco de las iniciativas de actividad física y
artístico-culturales organizadas por la Secretaría Regional Ministerial de Educación, Área
Extraescolar.

NOMBRE; FIRMA APODERADO/A

Talcahuano,de 2021.